

Vernis Sélectif Spot UV

Marquez les esprits avec la brillance du Spot UP

Programmes conseillés

 Adobe Illustrator

 Adobe InDesign

Étape 1

Créez une forme vectorielle sans contour et placez-la au-dessus du motif à Vernir. Si cette forme n'est pas placée au-dessus, il n'y aura pas de vernis sélectif spot UV.

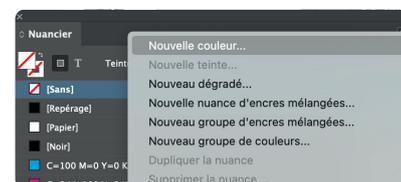


Étape 2

Sélectionnez la forme, puis la couleur du contour. Allez ensuite dans 'Fenêtre' et ouvrez le 'Nuancier / Swatches'.

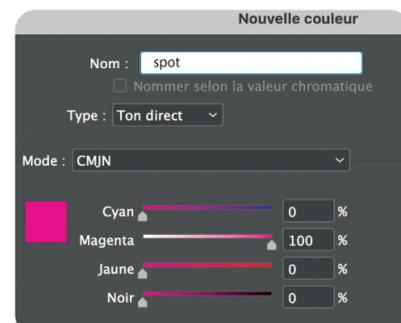
Étape 3

Dans la fenêtre du 'Stalen / Swatches' sélectionnez dans le menu déroulant > 'Nouvelle couleur / New Swatch'.



Étape 4

Une fenêtre 'Nouvelle couleur / New swatch' s'ouvre, vous sélectionnez alors le 'Type / Color Type' > 'Ton direct / Spot Color' et ajoutez le 'Nom / Swatch name' : **spot** (respecter la casse).



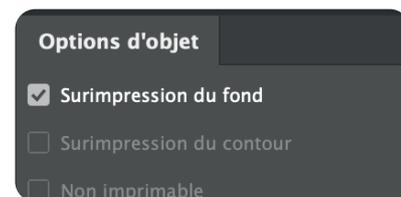
Étape 5

Sélectionnez le 'Mode / Color mode' CMJN. Ajustez ensuite les valeurs **C, J en J à 0%** et **M à 100%**. puis cliquez sur 'OK'.

Si le fichier contient déjà du magenta, il est possible d'utiliser du noir à 100 % (N).

Étape 6

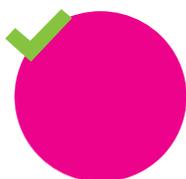
Allez ensuite dans 'fenêtre / Window', sélectionnez dans l'onglet **Sortie** > 'options d'objets / Attributes' et cochez 'Surimpression du fond / Overprint fill' et si vous avez rajouté un contour, cochez 'Surimpression du contour / Overprint stroke'.



Étape 7

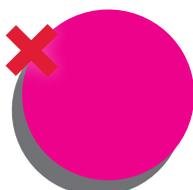
Enregistrez ensuite le document au format PDF avec notre profil de couleurs et nos préreglages, téléchargeables sur notre site.

Vérifiez si votre fichier est conforme à nos attentes



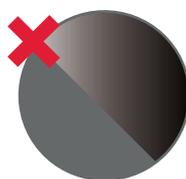
correct

Correspond aux attentes pour l'impression



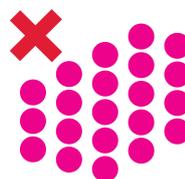
incorrect

Il y a un décalage avec le répérage de le vernis UV



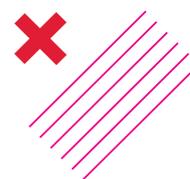
incorrect

Il n'y a pas de vernis UV sur le fichiers



incorrect

Trop proche, l'espace minimum est de 1,06 mm



incorrect

Trop fin, épaisseur minimum de 0,14 mm